



EMENTA PARA O 1º BIMESTRE 2025 - ENS. FUNDAMENTAL – 9º ANO

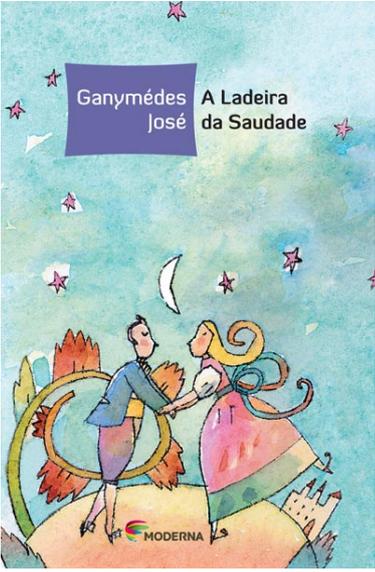
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>CIÊNCIAS</b>	1º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Participação: 5 pontos; Assiduidade: 5 pontos; Pontualidade: 5 pontos; Relações interpessoais: 5 pontos	20pts
		<b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> Elaboração de um Mapa Mental diferenciando as teorias lamarckista e darwinista (texto e ilustrações)	10pts
	07/03	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAS (TDM):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>O desenvolvimento da Astronomia</li><li>A origem do Universo</li><li>O Sistema Solar</li><li>O Sol e as estrelas</li><li>Origem da vida - Abiogênese e biogênese</li></ul>	20pts
	31/03 a 04/04	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>O desenvolvimento da Astronomia</li><li>A origem do Universo</li><li>O Sistema Solar</li><li>O Sol e as estrelas</li><li>Origem da vida - Abiogênese e biogênese</li><li>A evolução das espécies - Lamarck e Darwin</li><li>Hereditariedade e biotecnologia - Introdução a genética</li><li>Determinação das características genéticas</li><li>Divisão celular e suas funções</li></ul>	50pts
	<b>TOTAL</b>		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	1º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Participação ativa e atenta nos debates inerentes ao conteúdo apresentado, comportamento respeitoso com os colegas e o professor, assiduidade, responsabilidade e pontualidade na entrega das atividades.	20pts
		<b>OBSERVAÇÃO PRÁTICA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Esportes de invasão (basquetebol).</li><li>Ginástica de condicionamento físico de conscientização corporal.</li></ul> <b>TRABALHO AVALIATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pesquisar sobre as transformações históricas dos padrões de <b>desempenho, saúde e beleza</b>, considerando a forma como estes são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</li><li>Produzir e apresentar informações sobre os conceitos de desempenho, saúde e beleza observados nas décadas de 70, 80, 90, início dos anos 2000 e nos dias atuais.</li></ul> Após a formação de grupos, os estudantes deverão pesquisar e apresentar em sala/auditório os resultados de suas pesquisas.  Critérios avaliativos  Participação nas pesquisas e na construção trabalho (20 pontos).  Apresentação prática (10 pontos).	60pts
		<b>AVALIAÇÃO TEÓRICA BIMESTRAL</b>	20pts

		<ul style="list-style-type: none"> <li>A avaliação será composta por questões inerentes ao <u>basquetebol, condicionamento físico de conscientização corporal</u> e aos conceitos de desempenho, saúde e beleza.</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>HISTÓRIA</b>	1º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relações Interpessoais/comportamento – 5,0 pts;</li> <li>Pontualidade – 5,0 pts;</li> <li>Participação - Realização das atividades em sala e para casa – 5,0 pts;</li> <li>Assiduidade – 5,0 pts.</li> </ul> <p>Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de Matemática, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc.</p>	<b>20pts</b>
		<b>TRABALHO INDIVIDUAL:</b> <p>PRODUÇÕES INDIVIDUAIS: realizadas em sala de aula e orientadas pelo professor.</p>	<b>10pts</b>
	07/03	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAR (TDM):</b> <p><b>O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A crise do segundo reinado Brasileiro</li> <li>Experiências republicanas e praticas autoritarias: as tensoes e disputas do mundo contemporaneo.</li> <li>A proclamaço da República e seus primeiros desdobramentos</li> <li>A questø da inserço dos negros no periodo republicano do pos aboliço.</li> <li>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira</li> <li>como elemento de resistênci e superaço das discriminacoes.</li> </ul>	<b>20pts</b>
	31/03 a 04/04	<b>AVALIAÇÕES BIMESTRAIS: PROVA SEM CONSULTA</b> <p><b>O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primeira República e suas características Contestacoes e dinamicas</li> <li>da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</li> <li>O período varguista e suas contradicoes.</li> <li>A emergência da vida urbana e a segregaçø espacial.</li> <li>O trabalhismo e seu protagonismo polftico.</li> </ul>	<b>50pts</b>
	<b>TOTAL</b>		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	1º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> <p>Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de Língua Inglesa, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, bem como comportamento.</p>	<b>20pts</b>
		<b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> <p><b>TURMA A, B,C:</b></p> <p>Trabalho manuscrito de perguntas e respostas sobre um dos assuntos do bimestre que será postado na plataforma.</p> <p><b>TURMA D:</b></p> <p>Produção de um trabalho e/ou seminário com conteúdos e temas relacionados ao bimestre.</p>	<b>20pts</b>
	07/03	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAS (TDM):</b> <p><b>TURMA A, B,C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Must and Have to;</li> <li>Text Comprehension.</li> </ul>	<b>10pts</b>

# MATEMÁTICA

		<b>TURMA D:</b> Linking Words	
	31/03 a 04/04	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL: PROVA SEM CONSULTA</b>  <b>TURMA A, B,C:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linking Words;</li> <li>• First Conditional;</li> <li>• Text Comprehension.</li> </ul> <b>TURMA D:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linking Words</li> <li>• Must and Have to</li> </ul>	50pts
<b>TOTAL</b>			<b>100pts</b>
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
MATEMÁTICA	1º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios individuais em sala(2) e na plataforma Khan Academy(3) (5 pontos),</li> <li>• Assiduidade (5 pontos)</li> <li>• Comportamento (5 pontos)</li> <li>• Pontualidade em trabalhos (5 pontos)</li> </ul>	20pts
		<b>TRABALHO BIMESTRAL</b>  <b>Exercícios: resolvidos e organizados e no caderno contendo: (10 pontos).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafia legível;</li> <li>• Organização e rasuras a caneta;</li> <li>• Carimbo</li> </ul>	10pts
	07/03	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAR (TDM):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades dos radicais;</li> <li>• Simplificação dos radicais;</li> <li>• Adição, subtração, multiplicação e divisão com radicais;</li> <li>• Simplificação de raízes quadradas não exatas.</li> </ul>	20pts
	31/03 a 04/04	<b>AVALIAÇÕES BIMESTRAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades dos radicais;</li> <li>• Simplificação dos radicais;</li> <li>• Adição, subtração, multiplicação e divisão com radicais;</li> <li>• Simplificação de raízes quadradas não exatas;</li> <li>• Racionalização de denominadores;</li> <li>• Operações com radicais;</li> <li>• Conjunto dos números Reais R.</li> </ul>	50pts
	<b>TOTAL</b>		

# LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA PORTUGUESA		<p><b>VALORES E ATITUDES:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de língua portuguesa, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas etc.</p>	20pts
	1º BIM	<p><b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> Livro Paradidático: A ladeira da saudade. Editora: Moderna.</p>  <p>Compra: Em qualquer livraria que tenha o livro; Amazon: <a href="https://www.amazon.com.br/ladeira-saudade-Ganym%C3%A9des-Jos%C3%A9/dp/851607966X">https://www.amazon.com.br/ladeira-saudade-Ganym%C3%A9des-Jos%C3%A9/dp/851607966X</a>; Biblioteca da escola.</p> <p>Realizar a leitura do livro no decorrer do 1º bimestre para realização de trabalho (booktuber) e perguntas na avaliação bimestral.</p> <p><b>Trabalho na Disciplina de Redação:</b> Pontuação repassada pelo(a) professor(a) de Redação. 10pts</p>	20pts
	07/03	<p><b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAR (TDM):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético: poema.</li> <li>• Leitura e interpretação de poemas;</li> <li>• Características do poema;</li> <li>• Figuras de linguagem: eufemismo, ironia, metonímia;</li> <li>• Ortografia: “A cerca de, há cerca de, acerca de, cerca de”;</li> <li>• Crase;</li> <li>• Predicado nominal e verbal.</li> </ul>	20pts
	31/03 a 04/04	<p><b>AValiação Bimestral: PROVA SEM CONSULTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético: poema.</li> <li>• Leitura e interpretação de poemas;</li> <li>• Características do poema;</li> <li>• Figuras de linguagem: eufemismo, ironia, metonímia;</li> <li>• Ortografia: “A cerca de, há cerca de, acerca de, cerca de”;</li> <li>• Crase;</li> <li>• Cordel: Características, estrutura externa, finalidade e contexto de circulação;</li> <li>• Regência verbal e regência nominal: norma-padrão e usos coloquiais;</li> <li>• Função e estrutura sintática;</li> <li>• Predicado nominal e relações semânticas dos verbos de ligação;</li> <li>• Gêneros textuais: leitura e interpretação de notícias, propagandas e memes.</li> </ul>	40pts
<b>TOTAL</b>			<b>100pts</b>

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>ICM</b>	1ºBIM	<b>Valores e atitudes:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de ICM e nas dinâmicas da instrução, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc.	<b>30pts</b>
		<b>Trabalho Individual:</b> Comando de voz na ordem unida.	<b>20pts</b>
		<b>AVALIAÇÕES BIMESTRAIS:</b> Avaliação prática: execução da ordem unida. (15 pts) Avaliação do conhecimento individual das canções trabalhadas em sala. (15 pts) Trabalho em grupo: Seminário sobre as carreiras militares e seu ingresso. (20 pts)	<b>50pts</b>
	<b>TOTAL</b>		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>	1ºBIM	<b>Valores e atitudes:</b> Relações Interpessoais – 5,0 pts Pontualidade – 5,0 pts Participação – 5,0 pts Assiduidade – 5,0 pts.	<b>10</b>
		<b>Trabalhos e Atividades:</b> Apresentação e análise dos princípios essenciais para uma boa redação; Reescrita de um texto desorganizado para adequação aos critérios estudados; Leitura e análise de frases com palavras ambíguas ou polissêmicas Identificação e classificação de trechos extraídos de poemas, manchetes e propagandas; Preenchimento de um quadro com identificação e análise dos elementos narrativos: narrador, enredo, personagens, tempo e espaço. Leitura e produção de conto psicológico <b>Somatória final para repasse para a disciplina de Língua Portuguesa</b>	<b>10</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>20/2</b>
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>ARTE</b>	1ºBIM	<b>Valores e atitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade na entrega das atividades</li> <li>• Relações interpessoais</li> <li>• Participação nas aulas</li> </ul>	<b>20pts</b>
		<p>O público e a arte</p> <p>&gt; Arte em constante movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte no construtivismo</li> <li>• Concretismo no Brasil</li> <li>• Poesia concreta</li> <li>• Música concreta</li> </ul> <p>&gt; Da arte conceitual à arte contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte contemporânea: artistas e obras</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TRABALHO 1º BIMESTRE: ARTES 9º ANO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Seminário</b></p> <p style="text-align: center;">Para o cumprimento dessa atividade os alunos deverão:</p> <p>&gt; Ler os capítulos 1 e 2 do livro SuperAção arte.</p> <p>&gt;Após a leitura cada aluno deverá fazer anotações no caderno</p> <p>&gt; Apresentar o conteúdo através de seminário (cada aluno deverá explicar sobre os artistas e suas obras de arte através de slides )</p>	<b>50pts</b>

		<b>TEATRO:</b> Atividade: Criação e apresentação de monólogos	<b>30pts</b>
	<b>TOTAL</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
<b>PROJETO DE VIDA</b>	<b>1ºBIM</b>	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de Projeto de Vida, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, relações interpessoais.	<b>20pts</b>
	<b>07/03</b>	<b>ATIVIDADE 1:</b> Personalizar autoimagem com meus gostos em relação minhas preferências no mundo. <b>ATIVIDADE 2:</b> Construção de um infográfico com informações sobre formas de autocuidado.	<b>30pts</b>
	<b>31/03 a 04/04</b>	<b>TRABALHO: Os temperamentos</b> - Serão montados grupos em sala de acordo com a quantidade dos temperamentos e de alunos na turma; - Depois dos grupos formados será feito dos temas. -Cada grupo deverá organizar seu trabalho para apresentar em sala. A apresentação deverá ser em slides com textos curtos ou imagens e/ ou vídeos para facilitar a compreensão do conteúdo exposto. Deverão usar criatividade.	<b>50pts</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>100pts</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>		<b>VALORES E ATITUDES:</b> Participação (5 pontos), Frequência (5 pontos); Pontualidade: cumprimento de prazo na entrega e apresentação das atividades (5 pontos), Relações Interpessoais (5 pontos).	<b>20pts</b>
	<b>1ºBIM</b>	<b>CONTEÚDOS:</b> • Trabalho a partir dos contextos informativos sobre Imanência e Transcendência nas diferentes matrizes religiosas (africanas, orientais, ocidentais, indígenas brasileiras e Filosofias de Vida.  <b>ATIIDADES:</b> • Pesquisa sobre imanência e transcendência nas matrizes indígenas brasileiras. • Diversas religiões do Estado de Roraima bem como seus ritos e mitos. • Apresentação da pesquisas: a turma será dividida em grupos para a apresentação. • Leitura de textos, valores sociais, culturais, éticos, religiosos e outros.	<b>50pts</b>
		<b>Avaliação contínua:</b>  • Atividades para fixar o conhecimento. • Roda de discussão sobre os valores. • Construção do painel dos valores.	<b>30pts</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>100pts</b>

✓ As datas e conteúdos poderão ser alterados a critério da administração. Se isso ocorrer, os estudantes serão informados em sala e/ou pelo site [www.colegiopmrr.com.br](http://www.colegiopmrr.com.br) e pelo facebook do CME-PMRR.

✓ Os trabalhos apresentarão datas específicas de entrega. Caso o aluno não entregue e/ou apresente na data marcada, terá uma última oportunidade de realizar um OUTRO trabalho caso o mesmo esteja justificado perante requerimento ao colégio. E terá data remarcada para entrega do novo trabalho a ser avaliado. Após o prazo de 48h sem apresentação do requerimento o trabalho não poderá ser recebido e nem validado e o professor atribuirá nota zero.

✓ Para substituição das notas perdidas em provas e/ou testes haverá 2ª chamada, que deverá ser solicitada na coordenação pedagógica em até 48 horas após encerrado o impedimento do aluno comparecer ao colégio.

✓ **AVALIAÇÃO FORMATIVA:** O estudante será avaliado ao longo do bimestre relativo ao comprometimento, à participação, à realização de tarefas em casa e em sala, lista de exercícios, materiais didáticos utilizados e comportamento durante as aulas.