



EMENTA PARA O 4º BIMESTRE 2024 - ENS. FUNDAMENTAL – 7º ANO

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>CIÊNCIAS</b>	4º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de Matemática, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc.	20pts
		<b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> Doenças infecciosas e saúde pública	10pts
	31/10/2024	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAS (TDM):</b> <b>Animais vertebrados:</b> peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos <b>Doenças infecciosas</b>	20pts
	04 à 10/10/2024	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Doenças infecciosas</li><li>Animais vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos;</li><li>Calor e temperatura (equilíbrio térmico, termômetros, escalas termométricas, dilatação e contração térmicas, propagação de calor, processos de propagação de calor)</li></ul>	50pts
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	4º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de Educação Física, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc.	20pts
		<b>TRABALHO AVALIATIVO</b> 1º) Pesquisar sobre os diversos benefícios obtidos pela prática do handebol. 2º) Propor, produzir e apresentar alternativas criativas para a prática do handebol. Após a formação de grupos, os estudantes deverão pesquisar e apresentar os resultados de suas pesquisas.  Critérios avaliativos Participação nas pesquisas e construção trabalho escrito (15 pts). Apresentação prática (15 pts).  <b>OBSERVAÇÃO PRÁTICA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: 30pts</b> Esportes de marca Ginástica de condicionamento físico	60pts
		<b>AVALIAÇÃO TEÓRICA BIMESTRAL</b> Esportes de invasão (handebol e basquetebol). Ginástica de condicionamento físico (aptidão física relacionada ao desempenho motor).	20pts
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
<b>ICM</b>	4º BIM	<b>Valores e atitudes:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de ICM e nas dinâmicas da instrução, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc	20pts
		<b>CONTEÚDO:</b> <b>Ordem unida:</b> <b>Toques de corneta:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>descansar</li><li>sentido</li><li>meia volta volver / direita volver / esquerda volver</li><li>a vontade / cessar a vontade</li><li>olhar a direita / olhar frente</li></ul>	30pts

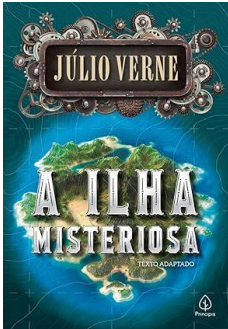
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• marcar passo</li> <li>• ordinário marche</li> <li>• alto</li> <li>• cobrir / firme</li> <li>• apresentar arma</li> <li>• ombro arma</li> <li>• descansar arma</li> </ul> <p><b>Hinos e canções militares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hino da Independência do Brasil</li> <li>• Hino da proclamação da república</li> </ul> <p><b>Trabalho temático desenvolvido em grupo sobre os principais personagens envolvidos na proclamação da república.</b></p> <p><b>AVALIAÇÕES BIMESTRAIS:</b>  trabalho individual desenvolvido em sala de aula. (principais personagens envolvidos na proclamação da república) 20pts  trabalho em grupo desenvolvido em sala de aula. (toques de corneta) 30pts  dinâmica avaliada individualmente: entoação do Hino da independência do Brasil. 10pts  dinâmica avaliada individualmente: entoação do Hino da Proclamação da República.20pts</p>	
	<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>4º BIM</b>	<p><b>VALORES E ATITUDES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações Interpessoais/comportamento – 5,0 pts</li> <li>• Pontualidade – 5,0 pts</li> <li>• Atividades no caderno e na plataforma – 5,0 pts</li> <li>• Assiduidade – 5,0 pts.</li> </ul>	<b>20pts</b>
		<p><b>ATIVIDADES E TRABALHOS: Os impactos do racismo estrutural nas desigualdades sociais do Brasil.</b></p> <p>Data do pedido: 01/10/2024  Data da entrega: na semana entre os dias 26 e 29/11/2024 Entrega PRESENCIAL OU ONLINE: Pela plataforma Trabalho em grupo: Máximo 5 pessoas</p> <p>OBS. A reunião dos alunos fora das dependências do Colégio são de inteira responsabilidade dos responsáveis. Nesse sentido, o colégio oferece o contra turno para que os alunos possam se reunir de maneira segura, basta pedir uma autorização escrita da professora.</p> <p>Produzir mini docs, com os subtemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O início do racismo: a escravidão; aqui falariam das raízes históricas do racismo, que no Brasil consolidou-se com a escravidão.</li> <li>2. O racismo e as questões educacionais; pesquisar sobre a importância de valorizar a cultura e história africana e afro brasileira nas escolas, podendo inclusive mencionar a Lei nº10.639 de 2003.</li> <li>3. Protagonismo negro: lutando contra o racismo; pesquisar sobre os negros mais influentes no Brasil, no passado e atualmente, mostrando como essas pessoas influenciaram e contribuíram em suas áreas de atuação, destacando-se em vários cenários.</li> <li>4. Influência cultural dos negros no Brasil; abordar a imensa, rica e diversa cultura africana e como ela está presente no cotidiano brasileiro. Conhecê-la e valorizá-la é uma das ferramentas para se combater o racismo.</li> </ol> <p><b>Materiais necessários</b>  Pesquisas em internet, computador, celulares, livros. <b>Procedimentos metodológicos</b></p>	<b>10pts</b>

		Os alunos deverão ser sorteados com os subtemas acima e usando de criatividade e leituras científicas específicas deverão criar um vídeo documentário fazendo análise dessa temática crítica usando dados, imagens e citações.  Vídeo de no máximo 5 minutos.	
	31/10/2024	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAR:</b>  <b>UNIDADE 3 – ECONOMIA E MODERNIZAÇÃO DO PAÍS</b>  <b>Capítulo 9:</b> Industrialização. <b>Capítulo 10:</b> Espaço urbano. <b>Capítulo 11:</b> Espaço rural	20pts
	04 à 10/10/2024	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL:</b>  <b>UNIDADE 3 – ECONOMIA E MODERNIZAÇÃO DO PAÍS</b>  Capítulo 12: Redes de energia, comunicação e transportes.  Capítulo 13: Regiões brasileiras	50pts
	<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
<b>HISTÓRIA</b>	4º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Participação, assiduidade e comportamento.	20pts
		<b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> Realizar, a partir do capítulo 12 – A América Espanhola, 3 perguntas abrangentes, com respostas, que sintetizam os processos históricos.	10pts
	31/10/2024	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAS (TDM):</b> <b>Capítulo 13</b> – A América Portuguesa <b>Capítulo 14</b> – A Colonização na América do Norte <b>Capítulo 15</b> – A escravidão e a produção do açúcar	20pts
	04 à 10/10/2024	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL: PROVA SEM CONSULTA</b>  <b>Capítulo 16</b> – Os holandeses no Brasil <b>Capítulo 17</b> – Rumo ao interior da Colônia <b>Capítulo 18</b> – A descoberta do ouro	50pts
	<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
<b>LÍNGUA INGLESA</b>	4º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Exercícios individuais no caderno, participação em debate nas aulas de Inglês, assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc.	20pts
		<b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> Produção de um Sarau que será apresentado em sala de aula. Apresentação em inglês, a turma será dividida em grupos para as devidas escolhas dos temas e organização das atividades.	10pts
	31/10/2024	<b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAR (TDM):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros de filmes;</li> <li>• Linking Words and expressions;</li> <li>• Simple presente X simple past</li> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>	20pts
	04 à 10/10/2024	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL: PROVA SEM CONSULTA</b> <b>Vocabulário:</b> Gêneros de filmes; Meios de transporte. Profissões na indústria cinematográfica.  <b>Gramática:</b> Linking Words and expressions; Simple presente X simple past  <b>Interpretação textual:</b>	50pts

# MATEMÁTICA

		<p>Cinema and stories; Diversidade Cultural.</p> <p>OBS: Durante o 4º bimestre teremos duas atividades extras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coral CME com apresentação prevista para 07/12/2024.</li> <li>• Olimpíadas Brasileira de Língua Inglesa com a data da prova no dia 13/11/2024.</li> </ul> <p>Caso o aluno participe das atividades extras relacionada, ambas terão uma pontuação de 5 pontos (cada) sendo assim a prova do aluno que participar das atividades extras poderá valer 40 ou 45 conforme sua participação.</p>	
	<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
		<p><b>VALORES E ATITUDES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios individuais em sala e na plataforma Khan Academy (5 pontos),</li> <li>• Assiduidade (5 pontos)</li> <li>• Comportamento (5 pontos)</li> <li>• Pontualidade em trabalhos (5 pontos)0</li> </ul>	<b>20pts</b>
	<b>4º BIM</b>	<p><b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b> Será construído um mural virtual, na plataforma <b>PADLET</b> <b>Assunto:</b> <b>Probabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências</li> </ul> <p><b>Sugestão de vídeo:</b> <a href="https://youtu.be/AZH67sWDW5w">https://youtu.be/AZH67sWDW5w</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A turma será dividida em grupo de 3 alunos;</li> <li>• Após a pesquisa, cada grupo terá que elaborar um vídeo explicativo sobre Experimentos aleatórios (Conceito de probabilidade e no mínimo 2 exemplos);</li> <li>• Um aluno do grupo deverá postar no mural, para que todos visualizem, curtam e comentem.</li> <li>• O link de acesso do mural, será enviado no Classroom.</li> </ul> <p><b>OBS:</b> O prazo máximo de entrega, será no dia 05 de novembro, para cada dia de atraso, o grupo perderá 1 ponto.</p>	<b>10pts</b>
	<b>31/10/2024</b>	<p><b>TRABALHO DE DIAGNÓSTICO MULTIDISCIPLINAR (TDM):</b> <b>Triângulos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção, condições de existência e soma dos ângulos internos;</li> </ul> <p><b>Circunferência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer o número <math>\pi</math> como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas.</li> </ul> <p><b>Probabilidade.</b></p>	<b>20pts</b>
	<b>04 à 10/10/2024</b>	<p><b>AVALIAÇÕES BIMESTRAIS:</b> <b>Triângulos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção com uso de régua e compasso, condições de existência e soma dos ângulos internos;</li> </ul> <p><b>Circunferência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção com o uso de compasso e medidas de comprimento.</li> </ul> <p><b>Polígonos regulares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadrado, triângulo equilátero</li> <li>• Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros</li> </ul> <p><b>Análise e interpretação de gráficos</b></p>	<b>50pts</b>
		<b>TOTAL</b>	

# LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA PORTUGUESA	4º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Organização do caderno; realização dos exercícios individuais no caderno; participação em debate nas aulas, leitura, análise e interação do paradidático; entrega de trabalhos; assiduidade, responsabilidade, pontualidade na entrega das tarefas, etc.	20pts
		<b>ATIVIDADES E TRABALHOS:</b>  <u>Leitura do paradidático:</u>  <b>A ilha misteriosa</b> Autor: Jules Verne   <u>Atividades de leitura literária:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual: Sabatinada (jogo de perguntas sobre o enredo da obra) – 04/11/2024</li> <li>• Grupo: Produção de Enigma sobre uma das partes do livro 12 a 14/11/2024</li> </ul> <u>Trabalho na Disciplina de produção Textual (10PTS)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação repassada pelo(a) professor(a) da disciplina</li> </ul>	20pts
	31/10/2024	<b>Trabalho de Diagnóstico Multidisciplinar (TDM):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto por coordenação: Conjunções coordenativas;</li> <li>• Orações coordenadas aditivas e adversativas;</li> <li>• Concordância nominal;</li> <li>• Concordância verbal: revisão;</li> <li>• Ortografia: travessão, reticências, aspas;</li> <li>• Ortografia: grafia das palavras trás e traz;</li> </ul>	20pts
	04 à 10/10/2024	<b>AVALIAÇÃO BIMESTRAL: PROVA SEM CONSULTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto por coordenação: Conjunções coordenativas;</li> <li>• Orações coordenadas aditivas e adversativas;</li> <li>• Concordância nominal;</li> <li>• Concordância verbal: revisão;</li> <li>• Variação linguística: revisão;</li> <li>• Coesão referencial; sintetização;</li> <li>• Ortografia: travessão, reticências, aspas;</li> <li>• Ortografia: grafia das palavras trás e traz;</li> <li>• Compreensão textual: contos africanos; lendas indígenas;</li> </ul>	40pts
	<b>TOTAL</b>		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
ARTES	4º BIM	<b>VALORES E ATITUDES:</b> Assiduidade, pontualidade na entrega das atividades, relações interpessoais, participação nas aulas.	20pts
		<b>TEATRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissionais ligados ao Teatro</li> <li>• Técnicas e tecnologias a serviço da Arte Cênica</li> <li>• O Circo</li> <li>• Atividades no livro e atividades práticas</li> </ul>	40pts
		<b>ARTES VISUAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Clássica</li> <li>• Renascimento</li> <li>• A história da Arte</li> <li>• O corpo humano na Arte</li> <li>• A Arte e a Ciência</li> <li>• A perspectiva e a técnica do <i>sfumatto</i></li> </ul>	40pts

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades no livro e atividades práticas</li> </ul>	
	<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>4º BIM</b>	<b>VALORES E ATITUDES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação efetiva nas aulas 05 pontos</li> <li>Frequência 05 pontos</li> <li>Cumprimento de prazo na devolução das atividades(5 pontos).</li> <li>Relacionamento interpessoal e comportamento (5 pontos).</li> </ul>	<b>20pts</b>
		<b>CONTEÚDOS:</b> Figuras religiosas e suas funções: biografias de grandes lideres religiosos como Madre Teresa, Papa João Paulo II, Chico Xavier, Ghandi e outros.  <b>ATIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada aluno deverá pesquisar e copiar no cadeno sobre um lider religioso (30 pontos)</li> <li>Criar uma frase com pensamento, valores religiosos e éticos e apresentar. (20 pontos)</li> <li>Será construido um mural dos pensamentos.</li> </ul>	<b>50pts</b>
	<b>04 à 10/10/2024</b>	<b>Avaliação continua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades (10 pontos).</li> <li>Vídeo vida e obra, quem foi madre Tereza de Caicutá: assistir o vídeo e produzir uma sinopse sobre o que assistiu ( 10 pts).</li> <li>Conciência negra: aula expositiva vídeos e atividades.</li> <li>Leitura do poema Navio Negreiro e produzir um poema expressando seus sentimentos e reflexões sobre o racismo (10 pontos).</li> </ul>	<b>30pts</b>

✓ As datas e conteúdos poderão ser alterados a critério da administração. Se isso ocorrer, os estudantes serão informados em sala e/ou pelo site [www.colegiopmrr.com.br](http://www.colegiopmrr.com.br) e pelo facebook do CME-PMRR.

✓ Os trabalhos apresentarão datas específicas de entrega. Caso o aluno não entregue e/ou apresente na data marcada, terá uma última oportunidade de realizar um OUTRO trabalho caso o mesmo esteja justificado perante requerimento ao colégio. E terá data remarcada para entrega do novo trabalho a ser avaliado. Após o prazo de 48h sem apresentação do requerimento o trabalho não poderá ser recebido e nem validado e o professor atribuirá nota zero.

✓ Para substituição das notas perdidas em provas e/ou testes haverá 2ª chamada, que deverá ser solicitada na coordenação pedagógica em até 48 horas após encerrado o impedimento do aluno comparecer ao colégio.

✓ **AVALIAÇÃO FORMATIVA:** O estudante será avaliado ao longo do bimestre relativo ao comprometimento, à participação, à realização de tarefas em casa e em sala, lista de exercícios, materiais didáticos utilizados e comportamento durante as aulas.